十三經注疏校勘記

孟子注疏校勘記序

漢人孟子注存於今者惟趙岐一家趙岐之學以較馬鄭許服諸儒稍爲固陋然屬書離辭指事類情於詁訓無所戾七篇之微言大義藉是可推且章別爲指令學者可分章尋求於漢傳注別開一例功亦勤矣唐之張鎰丁公著始爲之音宋孫奭采二家之善補其闕遺成音義二卷本未嘗作正義也未詳何人擬他經爲正義十四卷於注義多所未解而妄說之處全抄孫奭音義略加數語署曰孫奭疏朱子所云邵武一士人爲之者是也又盡删章指矣而疏內又往往詮釋其所削於十三卷自偁其例曰凡於趙注有所要者雖於文

段不錄然於事未嘗敢弃之而不明其可譏有如此者自明以來學官所貯注疏本而已疏之悠謬不待言而經注之譌舛闕逸莫能諟正吳中舊有北宋蜀大字本宋劉氏丹桂堂巾箱本相州岳氏本盱郡重刊廖瑩中世綵堂本皆經注善本也賴吳寬毛扆何焯何煌朱奐余蕭客先後傳挍迄休寧戴震授曲阜孔繼涵安邱韓岱雲鋟版於是經注譌可正闕可補而注疏本有十行者亦較它注疏本為善今屬元和生員李鋭合諸本臚其同異臣 為辨其是非以經注本正注疏本以注疏十行本正明之閩本北監本汲古閣本為挍勘記十四卷章指及篇敘既學者所罕見則備載之音義亦挍訂

附後俾為趙氏之學者得有所參考折衷日本孟子考文所據僅足利本古本二種今則所據差廣考孟子者殆莫能捨是矣臣阮元恭記

引據各本目錄

單經本

宋石經殘本 高宗御書行書每行字數參差不齊今止存十一碑見在杭州府學

經注本

北宋蜀大字本 章邱李氏所藏今據何焯校本

宋本 劉氏丹桂堂巾箱本鄭師山所藏闕公孫丑告子二冊今據何焯校本

岳本 亦據何焯校本

廖本　廖瑩中世綵堂本元盱郡重刊今據何煌校本

孔本　乾隆壬辰曲阜孔繼涵微波榭刊凡十四卷末附音義韓本同

韓本　乾隆辛丑安邱韓岱雲刊

日本國古本　已下二本據七經孟子考文補遺

足利本

注疏本

宋十行本　凡十四卷卷分上下閩監毛三本同又此本及閩本無題辭監毛本有

閩本

監本

毛本

孟子注疏校勘記卷一上　　臣阮元恭撰

朝散大夫尚書兵部郎中充龍圖閣待制知通進銀臺司
兼門下封駁事兼判國子監上護軍賜紫金魚袋臣孫奭
撰　按此銜名十行本作兩行上空一字與音義序題銜合閩監毛三本改爲一行擠寫又音義銜龍圖下無閣字撰下有進字

夫揔羣聖之道者　按自此至篇末十行本行行頂格亦與音義序合閩監毛三本首行頂格次行以下並上空一格○又記中凡摘經注疏句有不盡采全者倣經典釋文例

爲之音　閩監毛三本同音義序此下有者字是也

而共宗趙氏　按此下音義序有今既奉勑校定仍據趙注爲本十二字僞疏刪

惟是音釋　按此下音義序有宜在討論臣今詳七字

漏落頗多閩監毛三本同音義序落作略

若非再加刊正按音義序無再加二字

臣奭前奉勑與同判國子監王旭國子監直講馬龜符國子學說書吳易直馮元等按音義序此文作謹與尚書虞部員外郎同判國子監臣王旭諸王府侍講太常博士國子監直講臣馬龜符鎮寧軍節度推官國子學說書臣吳易直前江陰軍江陰縣尉國子學說書臣馮元等僞疏刪去寄祿官及臣字非也

作音義二卷巳經進呈今輒罄淺聞隨趙氏所說仰効先儒釋經爲之正義凡理有所滯事有所遺質諸經訓與之增明按音義序無此文而有推究本文參考舊注采諸儒之善削異說之煩證以字書質諸經訓疏其疑滯備其闕遺集成音義二卷一段文蓋僞疏竄改又上文勑字及此進呈字十行本提行頂格閩監毛三本並接寫不提行

孟子注疏題辭解按十行本閩本無此篇監毛本有山井鼎考文所謂孟子題辭注疏本或無之者是也又按音義孟子題辭張鎰云卽序也不云題辭解疑此解字是僞疏增又音義孟子題辭下出趙氏字今本無之葢失其舊

孟子至表也監本此下有圈毛本無以下並同

值炎劉之未奮毛本同音義出值炎云丁作直

繫周易毛本同音義繫本亦作系

孔子稱天生德於予毛本予誤子

爲正毛本同浦鏜正誤云政誤正按周禮小宰職聽政役以比居注或作正是正政古通用浦說非也

孟子註疏解經卷第一上監毛本同閩本誤脫上字

梁惠王章句上凡七章按宋高宗御書孟子石經殘本篇題並頂格不空字十行本正與之合葢猶是舊

欽闕監毛三本並低一字非又篇題下近孔繼涵韓岱雲所刻經注本及考文古本無凡幾章字音義及足利本有

趙氏註　孫奭疏 十行本孫奭疏三字在弟二行篇題下趙氏註三字在弟三行上低一字下接注文闕監毛三本並作漢趙氏註宋孫奭疏在篇題之前其注移在凡幾章之下考文古本注在趙氏註下與十行本合足利本注及題名在篇題後其題名作後漢太常趙岐邠卿註與各本皆不合非也廖瑩中經注本趙氏作趙岐亦非按音義題解下出趙氏字然則舊本題名不作趙岐并無注字也

梁惠王者 自此至一例者也岳本廖本無又按十行本注文皆雙行細字闕監毛三本以注文改爲單行上冠註字非復十行本舊式矣

皆僭號者 闕監毛三本同宋本孔本韓本考文古本足利本下有也字

皆專事焉 闕監毛三本同宋本孔本韓本考文古本專作尊○按尊是也

爲諸侯師 闕監毛三本同宋本孔本韓本考文古本師上有所字

以公孫丑等而爲之一例者也閩監毛三本同宋本考文古本孔本以作與無而之者三字韓本與宋本同有者字

梁惠王章句上十行本標起止下每作一圈以別正義閩監本同毛本去圈正義接標起止下以後放此

長老之稱閩監毛三本同廖本孔本韓本考文古本下有也字

王尊禮之閩監毛三本同廖本孔本韓本考文古本上有故字

而來此閩監毛三本同宋本孔本韓本考文古本此上有至字

亦將有以爲寡人興利除害者乎閩監毛三本同宋本孔本有下有可字無者字廖本無者字韓本足利本有下有可字考文古本有下有可字者乎作也

故曰王何以利爲名乎閩監毛三本同孔本韓本考文古本何下有必字足利本王何作可

必

亦有仁義之道 閩監毛三本同宋本亦下有惟字廖本岳本下有者字孔本韓本考文古本作亦惟有仁義之道者

則國危矣 閩監毛三本同廖本孔本韓本考文古本危下有亡字

是以千乘取其萬乘者也 閩監毛三本同宋本廖本孔本韓本考文古本無其字者字岳本無者字

亦皆弒君 閩監毛三本同廖本孔本韓本考文古本足利本君上有其字

上下乘當言國 閩監毛三本同孔本韓本考文古本下作千是也

亦多故不為不多矣 閩監毛三本同廖本孔本韓本考文古本故作矣○按作故是

不足自饜飽其欲矣 閩監毛三本孔本同宋本廖本韓本考文古本無矣字

而遺棄其親也閩監毛三本同廖本孔本韓本考文古本無也字

而忽後其君長閩監毛三本同宋本廖本孔本韓本考文古本長作者

重歎其禍也閩監毛三本同宋本孔本韓本考文古本作重嗟歎其禍音義出重嗟則亦有嗟字

章指言孔本韓本作曰下同治國之道明當以仁義爲名然後上下和親君臣集穆足利本集作輯天經地義不易之道故以建篇立始也凡章指十行本以下注疏本無今據廖本載全文于每章後各本異同即注于下以補注疏本之缺全書同此

此章言治國之道當以仁義爲名也案每章疏首數句乃僞疏竊取趙氏章指之文而又不全截謬甚

孔曰放依也閩監毛三本孔下並衍子字

萬乘至萬乘也 閩監毛三本也上有者字

又襄二十六年 閩本同監毛本襄下有公字

乃顧視禽獸之衆多 閩監毛三本同宋本孔本韓本考文古本無乃字

其心以爲娛樂 閩監毛三本同宋本廖本孔本韓本考文古本無其字

誇咤孟子 閩監毛三本同宋本廖本孔本韓本考文古本誇作夸音義出夸咤丁云誇也按此則作誇非也

亦爲人所奪 閩監毛三本同宋本孔本韓本考文古本亦作當

而不與之相期日限自來成之 閩監毛三本同宋本無而之相三字日作曰廖本無而相限二字下有也字孔本下有也字韓本考文古本無而相限三字下有也字

不督促使之 閩監毛三本孔本韓本同音義出不督云丁作趗○按趗疑裻之誤古裻與督義同音同

爲父使之也 閩監毛三本同宋本廖本孔本韓本考文古本無之字

牝鹿也 閩監毛三本同廖本孔本韓本牝作牸牸與牝義同考文古本牝作特牸即牸之譌也作刊之書多此誤字

言文王在囿中 閩監毛三本同岳本廖本孔本韓本考文古本囿上有此字

麀鹿懷妊 閩監毛三本同宋本廖本孔本韓本妊作任

則鶴鶴而澤好而已 閩監毛三本同宋本廖本孔本韓本考文古本無而已二字

於物魚躍 閩監毛三本孔本韓本同音義出於物云丁本作仞

而民歡樂之 各本同音義出歡樂云本亦作勸樂臧琳曰案左傳昭九年注衆民自以子義來勸樂爲之正義曰衆民自以子成父事而來勸樂而早成之耳知晉唐時本皆作勸樂

孟子謂王誦此詩 閩本同廖本孔本韓本監毛本謂作爲是也

民由歡樂之 宋本孔本韓本考文古本足利本同閩監毛三本由作猶按由猶古今字

言古賢之君 閩監毛三本同廖本孔本韓本足利本賢之作之賢

與民同樂 閩監毛三本同廖本作與民共共同其樂宋本孔本韓本作與民共同其所樂考文古本作與民同共所樂

故能得其樂 閩監毛三本同廖本孔本韓本考文古本作故能樂之

予及女皆亡 孔本韓本同閩監毛三本皆作偕

日乙卯日也 閩監毛三本韓本同宋本孔本上日作時○按宋本孔本非當作是日乙卯日也

湯臨士衆誓 閩監毛三本同廖本孔本韓本作湯臨士衆而誓之考文古本下有之字

言民欲與湯共亡桀 閩監毛三本同宋本孔本韓本民下有皆字

何能獨樂之哉 閩監毛三本同宋本孔本韓本考文古本能下有復字

章指言聖王之德與民共樂恩及鳥獸則忻戴其上大平化興無道之君衆怨神怒則國滅祀絕不得保守其所樂也

以奉養文王也已 閩監毛三本已作此非

註言文王至使也 閩本同監本毛本使下有之字非

毛氏註云 閩監毛三本氏作詩○案註當作傳

足以笑百步者否 閩監毛三本同廖本步下有止字宋本否作不孔本韓本考文古本作足以笑百步止者不足利本作是以笑百步止者不音義出者不

王雖有移民轉粟之善政 閩監毛三本同宋本孔本韓本考文古本足利本粟作穀

而獨望民之多 閩監毛三本孔本韓本足利本同考文古本獨作猶

何異於五十步笑百步者乎　閩監毛三本韓本同廖本孔本考文古本於下有以字

所以捕小魚鼈也　閩監毛三本同廖本孔本韓本考文古本也上有者字

各入保城二畝半　閩監毛三本足利本同宋本孔本韓本各作冬是考文古本城作城非○按據公羊傳宣十四年注及漢地理志則作冬是也公羊注同春夏出田秋冬入保城郭今各本或作保城或作城保若依公羊則保城爲長

可以無饑矣　監本毛本同宋本岳本咸淳衢州本孔本韓本閩本饑作飢按飢餓之字當作飢饑乃饑饉字此經當以飢爲正

頭半白班班者也　閩監毛三本同宋本白下有日字岳本廖本韓本者上並有然字孔本作頭半白日頒班班然者也按以班爲斑古字假借毛本孔本韓本班作斑非也足利本作頭半白日頒班班者也山井鼎云日當作曰是○按頒白字說文作䰉从須卑聲

故頒白者不負戴也 閩監毛三本同孔本足利本故下有日字戴下有於道路三字韓本與孔本同無日字

黎民不饑不寒 監本同韓本閩本毛本饑作飢

言人君但養犬彘 廖本孔本韓本考文古本足利本同閩監毛三本犬作狗

不知以法度檢斂也 閩監毛三本同毛本檢作撿避所諱宋本孔本韓本不上有而字

詩曰莩有梅 宋本孔本韓本同閩監毛三本曰作云

道路之旁有餓死者 韓本閩監毛三本同宋本孔本旁作傍

以用賑救之也 廖本考文古本足利本同宋本孔本韓本賑作振閩監毛三本用作周按振即古之賑字作賑者非

聳指言王化之本在於 孔本於作乎 使民養生喪死之用備足

然後導之以禮義責己矜窮則斯民集矣

在於使民養生喪死之用足備也　閩監毛三本喪作送誤

可以着其絹帛　閩本同監本毛本着作著

背陣曰戰　閩本同按背當作皆監本毛本改作皆是也

周禮內人職云　閩監毛三本同盧文弨云內當作均是也

殺人以挺與刃　閩本同宋本廖本岳本孔本韓本監毛本挺作梃按音義云從木則此本及閩本誤也此本注俱作梃閩本經注並作挺

梃刃殺人　閩監毛三本同孔本韓本考文古本梃作杖

曰無以異也　各本同孔本以異誤倒

梃刃殺人與政殺人　閩監毛三本廖本岳本同宋本孔本韓本無梃刃殺人與五字

無異也閩監毛三本同廖本岳本孔本韓本考文古本無下有以字

率率獸而食人也閩監毛三本上率字作是廖本作是率禽獸以食人也宋本孔本韓本考文古本作爲率禽獸以食人也足利本與古本同但人下有者字

虎狼食禽獸人猶尚惡視之牧民爲政乃率禽獸食人安在其爲民父母之道也各本並同足利本作古者虎狼之中能常食於禽獸是人所惡今人猶尚惡視之牧民爲政乃率禽獸食人安在其爲民父母之道也已

惡其始造閩監毛三本同廖本孔本韓本惡上有夫字音義出夫惡山井鼎考文云古本本由有作俑者也下有夫字以夫字屬上讀非也

如之何其使斯民飢而死也閩監毛三本同廖本孔本韓本考文古本斯作此也作邪岳本斯作此音義出死邪

以教王愛其民也 閩監毛三本同廖本無也字宋本孔本韓本考文古本無其字也字

章指言王者爲政之道生民爲首以政殺人人君之咎猶

以白刃疾之甚也

故惠王言晉國天下之强焉 閩監毛三本之作莫廖本無之字宋本孔本韓本考文古本無之焉二字

壹洒之 孔本韓本考文古本同閩監毛三本壹作一

深耕易耨 音義出易耨云下奴豆切字亦作槈

而爲王之敵乎 閩監毛三本同宋本孔本韓本足利本無而之二字廖本無而字考文古本作於王敵乎

章指言以百里行仁天下歸之以政傷民民樂其亡以梃

服強仁與不仁也 足利本也上有者字

願比死者壹洒之 閩監毛三本壹作一

今願近死不惜命者一洗除之 閩本同監毛本近作爲

皆離背散各 各字誤閩監毛三本並作亡

韓魏趙至強也 閩本同監毛本也改焉

孟子注疏挍勘記卷一上

臣李鋭挍字

孟子注疏校勘記卷一下　　臣阮元恭撰

梁惠王章句上　趙氏註　孫奭疏 十行本各上篇下及下篇上下

卷題名如此

魏之嗣王也 閩監毛三本同廖本孔本韓本足利本魏作梁

操柄之威 閩監毛三本同廖本孔本韓本柄作秉○按秉柄古今字古書柄多用秉者

沛然下雨 音義出沛字云字亦作霈按初學記引此文正作霈

以苗生喻人歸也 閩監毛三本岳本孔本韓本同宋本考文古本歸作象

夏之五六月也 閩監毛三本韓本同廖本孔本考文古本無也字

章指言定天下者一道 韓本足利本作仁政孔本作一道仁政而已 而已不貪

殺人人則歸之是故文王視民如傷此之謂也

襄謚也至儀閩本同監毛本儀上有威字

齊不用乃適梁閩監毛三本同廖本孔本韓本考文古本作不用而去乃適於梁岳本足利本無齊字

欲以仁義爲首篇閩監毛三本孔本同宋本廖本韓本無爲字

然後道齊之事閩監毛三本同宋本考文古本作然後道齊也廖本岳本孔本韓本足利本事下有也字

頌述宓義義字誤閩監毛三本作羲廖本孔本韓本考文古本足利本作戲音義出宓戲

不欲使王問霸者之事閩監毛三本同宋本廖本孔本韓本考文古本作不欲使王問霸事也

而黎民懷之閩監毛三本同宋本廖本孔本韓本無而字

可以保民 閩監毛三本同廖本孔本韓本保作安

將以釁鍾 宋九經本咸淳衢州本閩本同孔本韓本監毛本鍾作鐘下及注同音義出鍾與知此經亦當作鍾

上春釁寶鍾 閩本同宋本岳本孔本韓本監毛本作鐘按鍾當依周禮作鎛形相涉而誤

不知誠充之否 閩監毛三本同廖本孔本韓本考文古本充作有

不忍故易之也 閩監毛三本孔本韓本足利本同考文古本無也字

無怪百姓謂王愛財也 閩監毛三本同廖本孔本韓本謂上有之字

無傷於仁 各本同考文古本仁作牛

是乃王爲仁之道也 各本同足利本無之字

時未見羊 閩監毛三本同廖本孔本時上有王字

何能足以合於王也 閩監毛三本同宋本廖本孔本韓本考文古本無合於二字

挾太山以超北海各本同音義出以超云超或作趨

少者恥見役廖本孔本韓本考文古本足利本同閩監毛三本改見爲是非也

敬我之老廖本孔本韓本同閩監毛三本我作吾非

言其易也閩監毛三本同宋本廖本孔本韓本考文古本無其字

享也享天下國家之福孔本韓本閩毛本同監本享作亨浦鏜云誤

但舉已心加於人而已閩本同監毛本心作以形近而誤宋本廖本孔本韓本考文古本而已作耳

丈尺也閩毛本同監本丈作文誤

可以量長短宋本廖本岳本孔本韓本同閩監毛三本量作度考文古本亦作量短下有也字按音義云度之待各切注稱度度心度物皆同不云度長短是音義本亦當作量改爲度者閩本之誤監毛二本因而不革

也

尤當爲之甚者也 閩監毛三本孔本同韓本足利本無當字

將欲以求吾心所大欲者耳 閩本考文古本同宋本廖本孔本韓本吾作我廖本監毛本耳作矣

遂因而陳之 閩監毛三本同宋本廖本孔本韓本考文古本因而作緣以

故發異端以問之也 孔本閩監毛三本同韓本考文古本無之字山井鼎云古本問作明恐非

蒞莅中國 閩監毛三本韓本同岳本廖本孔本考文古本足利本作莅蒞

而安四夷者也 閩監毛三本孔本同韓本考文古本無者字

固不可以敵彊大 閩監毛三本同宋本孔本韓本考文古本足利本作固不如彊大

猶鄒欲敵楚也 閩監毛三本同宋本廖本孔本韓本考文古本無也字

蓋亦反其本矣閩監毛三本孔本同韓本足利本蓋作盍周廣業孟子四考曰按史記孔子世家夫子蓋少貶焉檀弓子蓋愼諸並以盍爲蓋

蓋當反王道之本耳閩監毛三本同宋本廖本孔本考文古本無耳字韓本無當字耳字韓本考文古本蓋作盍山井鼎云似非

誰能止之也閩監毛三本同宋本廖本孔本韓本考文古本也作者

吾惛不能進於是矣石經惛作惽

無恒產而有恒心者石經恒諱作恒下同

人常有善心也閩監毛三本同廖本考文古本有下有所字孔本韓本人下有所字

則不能守其常善之心也閩監毛三本同宋本廖本孔本韓本考文古本無也字

放辟邪侈侈音義云丁作移案考工記梟氏侈弇之所由興注故書侈作移又儀禮少牢篇移袂又禮記衣服

以移之是移爲侈之假借字

是罔民也各本同音義罔民丁作司民下同按丁本司當讀爲伺司伺古通用○按依趙注則是罔字丁作司者非趙本也

何暇修禮行義乎閩監毛三本同宋本孔本韓本考文古本乎作也

樹之以桑石經樹諱作植

章指言典籍攸載帝王道純桓文之事譎正相紛撥亂反正聖意弗珍韓本考文古本作稱故曰後世無傳未聞仁不施人猶不成德釁鍾易牲考文古本牲誤性民不被澤王請嘗試欲踐其跡考文古本作路荅以反本惟是爲要此蓋孟子不屈道之言也

齊威公小白閩監本同毛本威作桓

通財鬻貨曰商　閩本同監毛本財作利

莊公八年左傳王　閩本同按王當作云監毛本改作云是也

爲晉惠公　閩毛本同監本惠作會非

十四年　此文之下十行本有脫頁閩本亦缺閩本出於十行本此其證也

孟子注疏校勘記卷一下

臣李銳校字

孟子注疏挍勘記卷二上

臣阮元恭撰

孟子注疏解經卷第二上 自此至不如與衆共聽之樂十行本缺今所出者據閩本

梁惠王章句下 監毛本此下有正義一段閩本無案十行本缺一頁計其篇幅當有正義閩本無者蓋李元陽所見十行本已有缺頁別據經注本補足故無僞疏也又各卷卷上篇題下並有凡幾章字閩監毛本此卷獨缺蓋經注本本無也又按此下正義是監本所補監本若別有注疏本可據不應脫漏凡幾章字然則十行本及閩本所缺之正義而監毛本有者疑是僞中之僞也

有是語不 監毛本孔本韓本足利本同考文古本不作否。按古可否字祇作不

先聖王之樂也 監毛本同宋本孔本韓本足利本無聖字

由古之樂也 監毛本韓本同石經宋本岳本咸淳衢州本孔本考文古本由作猶

王問古今同樂之意 孔本韓本考文古本足利本同監毛本樂作異

寧可得聞之與 監毛本同宋本孔本韓本考文古本之與作邪廖本與作邪

與少人共聽樂 宋本廖本孔本韓本考文古本同閩監毛三本少下有之字案十行本少下空一字之字係閩本誤增監毛本仍其誤也

衆人共聽樂樂也 廖本閩監毛三本同宋本孔本韓本衆上有與字

與衆人共聽樂爲樂 閩監毛三本同宋本無爲字廖本考文古本下有也字孔本韓本爲樂作樂也

與衆人樂樂狀 閩監毛三本同宋本岳本無下樂字廖本孔本韓本考文古本下樂字作之

籥若笛短而有三孔 閩監毛三本孔本韓本同考文古本笛短作短笛足利本與古本同籥作簫

故使民愁也 閩監毛三本同宋本廖本孔本韓本考文古本作故使百姓愁

有憫民之心 閩監毛三本同宋本廖本孔本韓本憫作愍

是以民悅之也 閩監毛三本同廖本孔本韓本考文古本無之字

王之好樂也 閩監毛三本同宋本岳本廖本孔本韓本無之字

章指言人君田獵以時鐘鼓有節發政行仁民樂其事則王道之階在於此矣故曰天時不如地利地利不如人和矣 考文古本矣作也

其國及對齊王 自此至則爲之王者矣監本脫一頁而板心數不缺蓋承刊諸人之謬也毛本據別本補足故第四頁下有又四一頁

言百姓皆欲之康彊 毛本同閩本之作王

則聲音則一也 閩監毛三本無下則字

王怪其大 監本怪誤惟

文王在岐山之時 閩監毛三本同岳本無之字廖本考文古本山作豐宋本孔本韓本岐山之時作岐豐時

而囿以大矣 閩本同孔本韓本監毛本以作巳○按以巳古通用此處自作巳爲長

寡人之囿爲大 閩監毛三本同宋本孔本韓本無之字爲字廖本無爲字

民言其大 閩監毛三本同宋本廖本孔本韓本考文古本言作苦

章指言譏王廣囿專利嚴刑陷民也

古聖王之比也 閩監毛三本比作交誤宋本無也字廖本王作賢岳本孔本韓本考文古本王作賢無也字

文王事昆夷 閩監毛三本同音義石經廖本孔本韓本作混夷按詩緜混夷兊矣皇矣箋患夷即混夷與此

經正合作昆非也

湯先助之祀 閩監毛三本孔本足利本同韓本考文古本先作見按先字是也

故太王事獯鬻 閩監毛三本同音義石經廖本孔本韓本太作大音義云後大師大王放此是經文皆作大作太者非

北狄强者 考文古本同閩本孔本韓本作彊監毛本作彊按唐人彊弱字通用彊强勉强字作强宋人避所諱多作彊監毛作疆乃疆界字非也

身自官事 閩監毛三本同孔本韓本考文古本官作臣

聖人樂行天道 閩監毛三本同廖本孔本韓本行天作天行

在於好勇 閩監毛三本同宋本廖本考文古本在作疾孔本韓本足利本在於作疾在

此一匹夫之勇 閩監毛三本同宋本廖本孔本韓本考文古本無匹字足利本無之字按以一夫釋

匹夫不得云一匹

無論匹夫之小勇而已　閩監毛三本同宋本廖本孔本韓本考文古本無而已二字無者是

章指言聖人樂天賢者知時仁必有勇勇以討亂而不爲暴則百姓安之

而比之之文也　閩監毛三本之文作湯文是也

葛伯不祀至小者也　閩本同監毛本伯下有放而二字

變于西戎邑于西戎邑于豳　閩監本同毛本無邑于西戎四字乃據漢書刪是也

其後三百餘戎狄攻太王亶父　閩監本同毛本百餘作百有餘歲亦據漢書改

賢者亦有此之樂乎　閩監毛三本同宋本亦下有能字廖本無之字孔本韓本考文古本作賢者亦能有此樂乎

人有不得其志也閩監毛三本同宋本廖本孔本韓本考文古本無其字也上有者字足利本也作者

適情從欲閩監毛三本孔本韓本足利本同考文古本從作縱音義出從欲云本亦作縱

君亦助之憂閩監毛三本同宋本孔本韓本考文古本作君助憂之廖本之憂作憂之

放於琅邪閩監毛三本同石經孔本韓本於作于

齊東境上邑也閩監毛三本同廖本孔本韓本東下有南字按疏引境作南字朱子注同是此注有脫也

可以比先王之觀遊乎閩監毛三本同廖本孔本韓本觀遊作遊觀

先聖王也閩監毛三本同宋本廖本孔本韓本考文古本王上有之字

補耒耜之不足閩監毛三本同宋本岳本孔本韓本補作問

遊亦豫也 閩監毛三本同宋本岳本廖本孔本韓本考文古本無此四字○按無者是

吾何以得見勞苦 閩監毛三本同孔本韓本考文古本吾作我

睊睊胥讒 音義出睊睊云字亦作詺

行師興軍 閩監毛三本同宋本岳本廖本孔本韓本考文古本作興師行軍

而食之 閩監毛三本孔本同韓本足利本無之字

有飢不得飽食者 閩監毛三本同廖本孔本韓本無者字

在位在職者 閩監毛三本同宋本孔本韓本考文古本無在職二字

而作其慝惡也 閩監毛三本同宋本廖本孔本韓本考文古本無其字

方猶逆也 閩監毛三本同廖本孔本韓本考文古本逆作放

逆先王之命 閩監毛三本同宋本先王上有不用二字廖本逆作放棄孔本韓本考文古本作放棄不

用先王之命

惟君所行也　石經無行字

連引也　閩監毛三本同廖本孔本韓本考文古本連下有者字

是好無水而行舟　閩監毛三本同宋本廖本岳本孔本韓本無是好二字

豈不引舟於水上而行乎　閩監毛三本同宋本孔本韓本考文古本上而作而上

以振貧困不足者也　閩監毛三本振作賑非宋本廖本孔本韓本考文古本困作下

召太師曰　石經太作大

謂之好　閩監毛三本同宋本岳本孔本韓本好下有君字

導晏子景公之事者　閩監毛三本同廖本孔本韓本導作道○按道導古今字古書多用道

非其矜夸雩宮　宋本廖本孔本韓本考文古本同閩監毛三本夸作誇誤增言旁

而欲以苦賢者閩監毛三本韓本同廖本孔本考文古本苦作若形相涉而誤也

章指言與天下同憂者不爲慢遊之樂不循四孔本韓本作肆是也

溢之行是以文王不敢盤于遊田也

天下之民同其憂閩監毛三本天上有與字是也毛本憂誤作一

而敢慢其事閩監毛三本敢上有不字是也閩本不敢字擠是閩本增也

怒而殺人者閩本同監毛本者作之類也

是絕其世不得似閩監毛三本似作嗣

樂章也閩本同監毛本作至樂章名也

其事隳也隳字模糊閩監毛三本如此

文王不敢盤于遊畋也此章指末句注無此文

人勸齊宣王 閩監毛三本同宋本孔本韓本考文古本無齊字

而文王常恤鰥寡 閩監毛三本同宋本廖本孔本韓本無而字

但憐憫此煢獨 閩監毛三本同宋本廖本孔本韓本憫作愍

行者有裹囊也 宋本孔本同石經閩監毛三本韓本囊作糧案鹽鐵論公劉好貨居者有積行者有囊與裹囊合

又以武備之曰方啟行道路 閩監毛三本同宋本廖本孔本韓本考文古本曰作四無行字岳本無行字足利本無之字曰作四

我有疾疾於好色 閩監毛三本同宋本岳本疾作病無於字孔本韓本於作在

古公亶父 閩監毛三本同石經宋本岳本咸淳衢州本廖本孔本韓本考文古本父作甫注同

非但與姜女俱行而已 閩監毛三本同廖本孔本韓本考文古本而已下有也字

章指言夫子恂恂然善誘人誘人以進於善也齊王好貨好色孟子推以公劉大王所謂責難於君謂之恭者也

齊宣問曰 閩監毛三本宣下有王字是也

詩云至於何有曰 閩監本同毛本曰作者是也

如有我用我者 上我字衍閩本有下空一格是亦以爲衍而剜去之也監毛本無上我字不空格

註云智可也 此上脫正義曰三字閩毛本註字作陰文監本註字上加圍非也

孟子注疏校勘記卷二上

臣李銳校字

孟子注疏校勘記卷二下

臣阮元恭撰

章指言君臣上下各勤其任無墮其職乃安其身也

王無以名也　閩監本同廖本孔本韓本考文古本名作知毛本王作我也作之毛本誤也

而詳審之　閩監毛三本同宋本廖本孔本韓本考文古本無此四字

疏戚相踰　閩監毛三本同廖本孔本韓本考文古本足利本疏戚作親疏

豈可不愼歟　閩監毛三本同廖本孔本韓本考文古本作豈可不重愼之

謂選乃臣隣比周之譽　十行本乃字隣字模糊閩監毛三本如此廖本孔本韓本考文古本乃作大隣作防音義出防比

核其鄉原之徒　閩監毛三本原誤愿廖本孔本韓本考文古本無其字

論曰　閩監毛三本同孔本韓本考文古本作論語曰

以毁忠正也　閩監毛三本同宋本岳本廖本孔本韓本足利本無也字考文古本作以毁忠臣

章指言人君進賢退惡翔而後集有世賢臣稱曰舊國則四方瞻仰之以爲則矣

未聞弑君也　石經孔本韓本閩監毛三本同足利本君上有其字非也

不聞弑君也　閩監毛三本同孔本韓本考文古本足利本君上有其字

章指言孟子云　孔本韓本云作言　紂以崇惡失其尊名不得以君臣論之欲以深寤齊王垂戒於後也

將以比喻之也　閩監毛三本同廖本孔本韓本考文古本比作此

先王之道　閩監毛三本同廖本孔本韓本考文古本道作正法

此如何也　閩監毛三本同廖本孔本韓本考文古本作此何如也

二十兩爲鎰 按注中鎰字皆俗字也當依儀禮喪服作溢溢之言滿也滿於十六兩爲一斤之外也鄭注二十兩爲溢趙同若國語注二十四兩爲鎰此別一說僞疏不了

是爲教玉人治玉也 閩監毛三本孔本韓本同足利本無也字

則玉不得美好 閩監毛三本孔本韓本同足利本玉下有人字非也

則何由能治乎 閩監毛三本同廖本孔本韓本考文古本治下有者字

章指言任賢使能不違其學則功成而不墮屈人之是從己之非則人不成道玉不成圭善惡之致 孔本致下有可何字是也 不 七經孟子考文作不可非 察哉

朝一鎰米 閩本同監毛本米誤朱按儀禮鎰作溢

樂師未奔 廖本孔本韓本監本同閩毛二本奔作犇下同

故未取之也 閩監毛三本孔本同宋本廖本韓本考文古本無也字

奔走而去矣 閩監毛三本足利本孔本同韓本考文古本無走字

殷民喜悅之則取之而已 閩監毛三本同宋本悅之下有時字廖本則下有可字無而已二字孔本韓本考文古本作殷民喜悅之時則可取之

章指言征伐之道當順民心民心悅則天意得天意得 考文古本不疊此三字 然後乃可以取人之國也

司比干觀其心 閩監毛三本司作剸按剸字是

救燕伐齊 閩監毛三本同廖本孔本韓本考文古本足利本作伐齊救燕

向也 閩監毛三本同宋本孔本韓本考文古本向作鄉下同

東向征西夷怨王 閩本同廖本孔本韓本監毛本王作者考文云古本怨下有者字則衍一王字

矣非也

則我蘇息而已　閩監毛三本足利本同宋本廖本孔本韓本考文古本而已作也

拯所也　宋本廖本孔本韓本考文古本所作濟閩監毛三本所作拯○按所誤字

老耄也　閩監毛三本孔本韓本同廖本耄作旄

弱小倪倪者也　閩監毛三本同孔本韓本倪倪作緊倪案音義出緊字旄倪下云詳注意倪謂緊倪小兒也與今孔韓本合○按依說文釋名作緊婗禮記襍記注作鷖彌此本作倪倪者誤也

而止之也　閩監毛三本孔本韓本同廖本作亡形近而偽

葷指言伐惡養善無貪其富以小王大　考文古本王作至足利本作以大王

小夫將何懼也

至猶可及士也　士止之誤閩監毛三本不誤

如之何可也　閩本同監毛本何下有其字

至蘇也　閩本同監毛本也改息

軍帥也　音義本廖本孔本韓本閩本考文古本足利本帥作率按率帥字通監毛二本作師則誤矣

而問其罰當謂何則可也　閩監毛三本同宋本孔本韓本考文古本無則可二字足利本無則也二字

蓋指言上惜　孔本韓本考文古本作恤　其下下赴其難惡出乎　孔本韓本考文古本作於　已害及其身如影響自然也

二國之間　閩監毛三本同宋本廖本孔本韓本考文古本無二國二字

皆不由禮義　閩監毛三本同廖本孔本韓本考文古本無義字

則有一謀焉　閩監毛三本同廖本孔本韓本無則字

惟施德義以養民 廖本孔本韓本考文古本同閩監毛三本惟誤雖

則是可以爲也 閩監毛三本同宋本孔本韓本考文古本作則可爲矣廖本也作矣足利本作則可以爲矣

章指言事無禮之國不若得民心與之守死善道也

擇而居之焉 閩監毛三本同廖本孔本韓本考文古本無焉字

困於强暴 閩監毛三本同廖本孔本韓本强作彊

後世乃有王者 閩監毛三本同廖本孔本韓本考文古本乃下有可字

强爲善而已矣 宋本岳本廖本孔本同石經閩監毛三本韓本强作彊

君子創業垂統 閩監毛三本同宋本孔本韓本考文古本創作造

成功乃天助之也 閩監毛三本孔本同韓本足利本無之字

以遺後世而已矣閩監毛三本同廖本孔本韓本考文古本而已矣作也

章指言君子之道正已任天考文古本作在天强暴之來非已所招謂窮則獨善其身者也

縮帛之貨也閩監毛三本孔本同韓本足利本無也字

而去之矣閩監毛三本同宋本廖本孔本韓本考文古本無矣字

若將有得也閩監毛三本孔本同韓本作若將有所得也考文古本作若將有有得也複有字非

章指言大王去邠權也效死而守業義也義權不並故曰擇而處之也

非已身所能爲專也閩監毛三本專作者按注云非已身所能專爲則專字是也

樂正姓也閩監毛三本同宋本岳本廖本孔本韓本考文古本無也字

不便見孟軻也 閩監毛三本同宋本廖本孔本韓本考文古本無也字

前以士後以大夫禮 閩監毛三本同廖本孔本韓本作前以士禮後以大夫禮考文古本士下有禮字

者以士禮後者以大夫禮

曰否 石經閩監毛三本孔本韓本同音義出曰否云本亦作不○按古不否不同字後人一之

嬖人有臧倉者沮君 石經閩監毛三本孔本韓本同音義出沮字云本亦作阻

止或尼之 石經閩監毛三本孔本韓本同音義出尼之云郭璞注爾雅引孟子作此字丁本作昵云居字

非人所能也 閩監毛三本孔本韓本同岳本能下有為字

臧氏小子 廖本孔本韓本足利本作臧倉小人閩監毛三本作臧氏之子考文古本作臧倉小子

章指言讒邪構賢賢者歸天不尤人也

凡衾皆五幅 閩監二本同毛本五作三

孟子注疏校勘記卷二下

臣李銳校字

孟子注疏校勘記卷三上

臣阮元恭撰

公孫丑者 自此至故以題篇廖本無閩監毛三本孔本韓本有

謂不率齊桓公 閩監毛三本同廖本孔本韓本考文古本率作帥按音義出不帥注云音率則作帥是也

恥見比之之甚也 閩監毛三本同孔本韓本無一之字

尚不可以為邪 閩監毛三本孔本同韓本考文古本無以字

何謂若易然也 閩監毛三本同孔本若作王韓本考文古本謂下有王字

聖賢之君六七興 閩監毛三本同岳本孔本韓本聖賢作賢聖

言其易也 閩監毛三本同廖本孔本韓本考文古本無其字

相與輔相之 各本同音義出輔相云丁本作柙義與夾同

雖有鎡基 音義出鎡基云或作兹

今齊地士民以足矣 士當作上閩監毛三本不誤廖本考文古本民下有人字孔本韓本與廖本同以作已

章指言德流之速過於置郵君子得時大行其道是以呂望覩文王而陳王圖管晏 足利本作嬰非 雖勤猶爲曾西所羞也

猶爲魯西所羞也 閩監毛三本魯改曾是

指孫丑而云也 閩本同監毛本孫上有公字按此及下章疏稱公孫丑爲孫丑不一而足當是僞疏本文如此非脫字也監毛本每加公字非

其王者不作 其當作且閩監毛三本不誤

註曾西曾子之孫及子路 此下脫一○

雖用此臣位各本並同足利本臣作巨非

輔君行之閩監毛三本同岳本廖本孔本韓本考文古本上有而字

人當畏懼之孔本韓本同閩監毛三本畏作恐

夫子志意堅勇岳本廖本孔本韓本考文古本同閩監毛三本意作氣

丑問不動心之道云何閩監毛三本孔本韓本足利本同考文古本無心字

不膚橈宋九經本岳本廖本孔本韓本同閩監毛三本橈作撓按音義出橈字作撓非也

思以一豪挫於人宋九經本岳本咸淳衢州本孔本韓本同閩監毛三本豪作毫非

言所養育勇氣如是也閩監毛三本同廖本孔本韓本考文古本無也字

孟姓舍名閩監毛三本同廖本孔本韓本考文古本下有也字

舍豈能爲必勝哉閩監毛三本同廖本孔本韓本考文古本無舍字

要不恐懼而已也 閩監毛三本孔本同韓本足利本也作矣

吾不惴焉 音義之瑞切丁本作遄音揣

詩云惴惴其慄 閩監毛三本同孔本韓本考文古本慄作栗○按說文無慄字作栗是也

不復取其心有善也 廖本孔本韓本考文古本同閩監毛三本也作已非

氣之帥也 音義出之帥云本亦作師○按據干祿字書唐人帥字多作師乃俗字也既又譌師

氣爲其次焉 閩監毛三本同廖本孔本韓本考文古本無焉字

故志氣顛倒 音義出顛倒云字或作傎

則志氣之相[illegible] 閩監毛三本孔本韓本同廖本足利本無也字

治於神明 閩監毛三本同廖本孔本韓本考文古本治作洽是也足利本作合

道無形而生於有形 閩監毛三本同廖本孔本考文古本道下有謂陰陽大道五字無於字韓

本與廖本同大作天足利本亦與廖本同生有形形作生於形非○按有謂陰陽大道五字無於字者是也漢人皆以陰陽五行爲天道易曰一陰一陽之謂道趙氏用此語以無形生有形者也

稟授羣生者也 孔本韓本考文古本同閩監毛三本授作受○按授是

言能養道氣 閩監毛三本同岳本廖本孔本韓本考文古本道上有此字

若人之餒餓也 各本同足利本餓作饑

故爲義也 閩監毛三本同岳本廖本孔本韓本考文古本義上有仁字

而亦勿汲汲 閩監毛三本同孔本韓本足利本無而字

以喻人之情邀福者 閩監毛三本同廖本者作也孔本之作助者作也韓本足利本之作助

天下人行善者 閩監毛三本同廖本孔本韓本考文古本無者字

其遲福欲急得之者 閩監毛三本同廖本孔本韓本考文古本遲作邀○按遲是也讀如遲客

之遲

由此揠苗人也 閩監毛三本同廖本孔本韓本考文古本人上有之字

乃反害之 閩監毛三本同孔本韓本乃作而

常恐其行義 各本同考文古本行作作

急求其福 閩監毛三本同岳本孔本韓本急下有欲字

亦若此揠苗者矣 閩監毛三本同孔本韓本考文古本無此七字按考文引矣作也非

丑問知言之意何謂 閩監毛三本同孔本韓本考文古本何謂作謂何

若賓孟言雄雞自斷其尾之事 閩監毛三本孔本同韓本足利本無之字又足利本孟下有子字非

若驪姬勸晉獻公與申生之事 閩監毛三本同廖本孔本考文古本驪作麗之事作

政韓本驪作麗足利本事作政按音義出麗姬字則宣公所見本亦作麗

能知欲　閩監毛三本同孔本韓本考文古本欲上有其字

勸仲壬賜環之事　閩監本同孔本韓本考文古本壬作仟毛本勸誤觀

能知其所趨也　閩監毛三本同廖本孔本韓本考文古本趨下有者字

必妨害仁政　監本妨誤防

辭言教命　閩監毛三本同孔本作言辭命教韓本作言辭教命考文古本作辭言命教

夫子既聖矣　各本同足利本下有乎字非

曰伯夷伊尹何如　盧文弨抱經堂文集云依趙注經文但云伯夷何如無伊尹二字○按此說極確趙注本憭然丑問伯夷一人孟子乃及伊尹

故謂之非其民也　閩監毛三本孔本同韓本考文古本無之字

要欲爲天理物 廖本孔本韓本考文古本同閩監毛三本要誤更

冀得行道而已矣 各本同考文古本矣作也

亦不至阿其所好 各本同考文古本阿誤於

如使當堯舜之世觀於制度 閩監毛三本足利本同廖本孔本韓本考文古本世作處無觀於制度四字○按無者是

未有能備若孔子也 閩監毛三本孔本同韓本考文古本無有字

泰山之於丘垤 咸淳衢州本泰作太

未有盛於孔子也 各本同閩本也上衍者字

所以以異於伯夷伊尹也 閩本同監毛本少一以字廖本上有則字孔本韓本考文古本足利本所以以作則所以

但不以無爲有耳閩監毛三本孔本同韓本考文古本無耳字

章指言義以行勇則不動心養氣順道無效宋人聖人量時賢者道偏足利本作偏是以孟子究言情理而歸之學孔子也

未有盛於孔子也閩本同監毛本也上有者字非

賢者道偏閩監本同毛本偏作徧非

然則氣爲所適善惡之馬閩監毛三本馬作路

孫丑未曉孟子之言志氣閩本同監毛本上有公字

孟子荅孫丑之問閩本同監毛本上有公字

苗是種之義者閩監毛三本義作美

詖辭知其所陷 陷上脫詖淫辭知其所六字閩監毛三本不脫

此孟子又荅孫丑問知言之意也 閩本同監毛本孫上有公字

孟子非其所好之君 非上脫言字閩監毛三本不脫

是伊尹之如是也 閩監毛三本之下有行字案閩本行如是三字擠則行字是閩本增也

孟子言可以進而進而爲仕 衍進而字閩監本同毛本刪去是也

案帝王世說云 閩監毛三本同案說當是紀之誤

豎牛欲亂後 閩本同監毛本後作其室按監本其室字擠是監本據左傳改也

孟子注疏挍勘記卷三上

臣李銳挍字

孟子注疏校勘記卷三下

臣阮元恭撰

足也　監本足誤是

而往服就於人　閩監毛三本同孔本韓本足利本就作從

非心服者也　閩監毛三本同廖本孔本韓本考文古本無者字

章指言王者任德霸者兼力力服心服優劣不同故曰遠

人不服修文德以懷之　韓本足利本作來

譬猶惡濕而居卑下　音義本廖本考文古本卑作[illegible]閩監毛三本猶作由孔本韓本猶作若卑作埤

邠國鴟鴞之篇　孔本韓本考文古本同閩監毛三本國改風非

猶尚知及天未陰雨　閩監毛三本同廖本孔本韓本考文古本無猶字

人君能治國家　閩監毛三本同孔本韓本考文古本治下有其字

是爲不可活故君此之謂也　閩監毛三本同廖本孔本韓本考文古本無故君此之謂五字○按無者是

章指言國必修政君必行仁禍福由己不專在天言當防患於未亂也

言國宓修政　宓必之誤閩監毛三本不誤

詩邠國之篇　閩本同監毛本改爲詩邠風鴟鴞之篇非

殷王太甲至不可活也　閩本同監毛本無也字

放之於桐宮桐宮　閩本同監毛本刪桐宮二字

君有君人之言云　閩監毛三本云改三是也

萬人者稱傑閩監毛三本孔本足利本同韓本考文古本上有勝字

皆悅而願藏於其市矣音義出願藏云或作臧音藏

周禮載師閩監毛三本足利本載誤戴孔本韓本考文古本不誤下同

七曰關市之征閩監毛三本同廖本孔本韓本考文古本征作賦

復古之征閩監毛三本同廖本孔本韓本考文古本之作去

不橫稅賦各本同考文古本賦作則非也

皆悅而願爲之氓矣音義出氓字云或作萌或作甿○按作萌最古漢人多用萌字經典內萌多改氓改甿如說文引周禮以興耡利萌是也

皆樂爲之氓矣閩監毛三本同孔本韓本考文古本氓作民

氓者謂其民也閩監毛三本同廖本孔本韓本考文古本無者謂其三字○按尋謂字則經文當本

作旃

自生民以來閩監毛三本韓本同孔本考文古本自下有有字按石經此文漫漶然細審之此句是六字當亦有有字也

自生民以來閩監毛三本同孔本韓本考文古本無自字

何能以此濟成其欲也閩監毛三本同廖本孔本韓本考文古本其下有所字欲下有者字

天使之也閩監毛三本同廖本孔本韓本考文古本無之字是也

章指言修古之道鄰國之民以爲父母行今之政自己之民不得而子是故衆夫擾擾非所常有命曰天吏明天所使也

中有云此閩本同監本剜改云此作此文毛本與監本同

七曰關市之賦一曰邦中之賦閩本同監本於關市之賦下剜增者太宰以九賦斂財賄九字毛本同監本

非所以內交於孺子之父母也音義出內交云本亦作納

未有知之小子閩監毛三本同廖本孔本韓本考文古本無之字下有也字

暫見小孺子閩監毛三本同廖本孔本韓本考文古本小下重小字

情發於中閩監毛三本同廖本孔本無情字韓本足利本情作以

非為人也閩監毛三本同岳本廖本孔本韓本考文古本人上有其字

故為之怵惕者而然也閩監毛三本同廖本孔本韓本考文古本無為之者而然五字足利本同古本也上多一矣字按無五字者是

無辭讓之心石經下文讓譌作遜此處模糊亦似遜字

演用此云演用下文注云引用引即演聲之誤也說文曰演者長流也

可引用之閩監毛三本孔本同韓本考文古本之作也

謂君不能爲善各本同考文古本君作其非

知皆擴而充之矣音義出擴云亦作彍

擴廓此閩監毛三本同廖本孔本韓本考文古本此作也是也蓋形近之譌

凡有四端閩監毛三本韓本同岳本廖本孔本無四字

若火泉之始微小閩監毛三本同廖本孔本韓本考文古本足利本火泉作水火

章指言人之行當內求諸己以演大四端充廣其道上以

匡君下以榮身也

所以非謂之非人也上非字閩監毛三本作皆是

矢人惟恐不傷人恐閩本誤豈

函甲也閩監毛三本同廖本孔本韓本甲作鎧下作甲同音義出鎧字

作甲之人也考文古本甲作鎧

故治術廖本孔本韓本考文古本同閩監毛三本治作凡非

又安得爲之智乎閩監毛三本同廖本孔本韓本考文古本作何得爲智乎

矢人而聦爲矢也各本同孔本上有由字按音義由反手下云下文由弓人由矢人義同是音義本此

文上有由字

當反責己之仁恩有所未至也不怨勝己者閩監毛三本同廖本孔本

韓本考文古本作當反責己仁恩之未至

章指言各治其術術有善惡禍福之來隨行而作恥爲人

役不若居仁治術之忌足利本作忘非勿爲矢人也足利本作勿力矢也非

禹拜善言閩監毛三本同音義本廖本孔本韓本考文古本善作讜讜是也○按段玉裁曰今文尚書禹拜讜言古文尚書禹拜昌言

虞帝也閩監毛三本孔本韓本同廖本考文古本作虞也按當本作虞舜也淺人或刪舜或改爲帝

章指言大聖之君由采善於人故曰計及下者無遺策舉及衆者無廢功也

舜從歷山及其陶漁者閩本從下有耕字無者字監毛本同閩本

望望然閩監毛三本同廖本孔本韓本足利本作望望去之考文古本作望望伐之後作望望代之古本並非

後乃歸於西伯也閩監毛三本同廖本孔本韓本考文古本無於字

遺佚而不怨 音義出遺佚云或作逸或作失皆音逸

阨窮而不憫 音義出阨窮云本亦作厄

雖袒裼裸裎於我側 音義裎亦作程○按儀禮注作程

憫憑云善已而已 閩監毛三本云作也廖本孔本韓本憑下有也字考文稱古本善已而已善上有云字則與此本合足利本作其非音義出憑也云本亦作滿

惡人何能污於我邪 閩監毛三本同廖本孔本韓本考文古本無於字邪作也

援而止之 音義云或作正之

由由浩浩之貌 閩監毛三本同孔本韓本考文古本浩浩作浩然

謂三黜 閩監毛三本同廖本孔本韓本黜作絀是音義出絀字

不憫去也 閩監毛三本同孔本韓本考文古本無也字

伯夷隘 音義或作阸或作阨

無欲彈正之心 廖本孔本韓本考文古本同閩監毛三本彈誤憚按音義出彈正字

孟子乃評之耳 閩監毛三本同廖本孔本韓本無耳字考文古本評作平無耳字

章指言伯夷柳下惠古之大賢猶有所闕介者必偏中和爲貴純聖能然君子所由堯舜是尊

孟子曰伯夷至君子不由也 閩本同監毛本伯夷下增非其君三字

柳下惠魯公族大夫也 此上脫注字閩監本同毛本增是

孟子注疏挍勘記卷三下

臣李銳挍字